

Horseshoe Woman

Horseshoe Woman – das steht für Alternative Folk ohne Kompromisse. Die Band verschmilzt Tradition und Moderne zu einem Sound von mystisch bis rockig. Hier reiben sich Banjo und Tin Whistle an Sopransaxophon und Viola, während Kontrabass und Gitarre den Puls treiben. Über allem schwebt Caros Stimme und führt auf eine emotionale Reise. Horseshoe Woman erzeugen mit ihren Kompositionen eine unwiderstehliche Anziehungskraft: rebellisch, einzigartig und intensiv.

Die Band wurde 2025 gegründet. Ihre Mitglieder kommen aus Düsseldorf, dem Rhein-Kreis Neuss und dem Kreis Viersen. Horseshoe Woman erzeugen mit ihren Kompositionen eine unwiderstehliche Anziehungskraft: rebellisch, einzigartig und intensiv.

Der Bandname „Horseshoe Woman“ ist kein fester, standardisierter Ausdruck in Wörterbüchern, sondern wird in Songtexten (z. B. bei Caracol) oder Geschichten häufig als poetische, bildhafte Metapher verwendet. Dabei spielt das Hufeisen – ein Objekt, das traditionell mit Glück, Schutz und Beständigkeit assoziiert wird – eine zentrale Rolle. Im kulturellen Gedächtnis vieler Gesellschaften gilt das Hufeisen, wenn es mit der offenen Seite nach oben aufgehängt wird, als Talisman, der Glück „einfängt“ und negative Energien abwehrt.

In künstlerischen oder literarischen Kontexten kann eine „Horseshoe Woman“ daher verschiedene Facetten verkörpern. So könnte sie als eine Frau interpretiert werden, die selbst eine Art Glücksbringerin ist – jemand, der durch ihre Anziehungskraft, Resilienz oder Unabhängigkeit positive Veränderungen bewirkt. Gleichzeitig weist der Ausdruck auch auf einen Hauch von Mystik und Rebelliosität hin, auf legendäre eigenwillige Frauen, die sich nicht an konventionelle Rollen klammern.

Horseshoe Woman lebt von der Mehrdeutigkeit und davon, dass er sowohl positive Attribute wie Glück und Schutz als auch eine rebellische, mystische Seite symbolisieren kann. Diese wunderbaren Zutaten mischen sich in der Musik der Horseshoe Woman Band in jedem Song auf harmonische Weise neu zu einem authentischen, freudig-mystischen Sound.

Ensemble

Carolin Wöbking – Vocals, Tin Whistle

Frank von Danwitz – Vocals, Gitarre, Banjo

Kathrin Gräger – Viola, Sopransaxophon

Førges de Buhr – Bass, Kontrabass

Social Media

YouTube - <https://www.youtube.com/@HorseshoeWoman>

Instagram - <https://www.instagram.com/horseshoewoman>

Kontakt/Booking

Frank von Danwitz

Klarissenstr. 6

41564 Kaarst

Deutschland

Telefon: +49 152 33 687 999

E-Mail: ask@horseshoewoman.com

